

## 前 号 目 次

- 宇治十帖への一視点——「家」觀念と「恥」の契機を軸として——  
日 向 一 雅 [ 1 ]
- プルーストの内的宇宙はいかに構築されるか？——作中の嘘を  
手がかりとして—— 佐々木 涼 子 [ 21 ]
- アンデルセンの素材と作品——「或る母親の物語」と「皇帝の  
新しい衣裳」—— 中 村 ち よ [ 45 ]
- カントの個体論 [Ⅲ] 青 木 茂 [ 71 ]
- 連糸操作プログラミングの誘ひ 水 谷 静 夫 [101]
- Doomed Rogues——The Newgate Romances of William  
Harrison Ainsworth—— Fumio Hojoh [117]
- The Relativized A-over-A Principle の一考察  
——Comparative Deletion に適用された場合——  
桜 井 美智子 [137]
- 欧 文 要 約 [149]